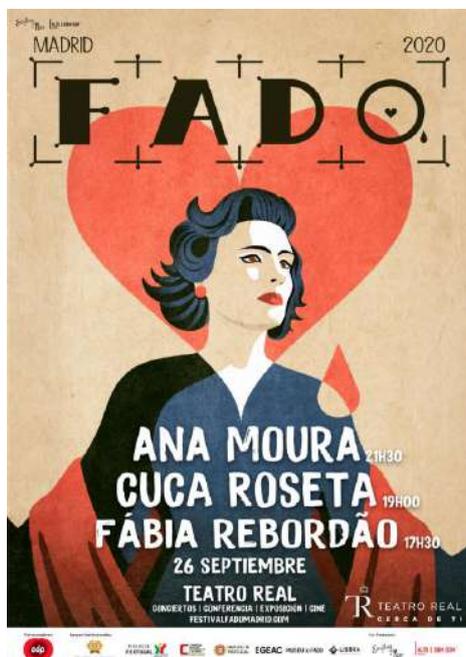


## COMUNICADO DE PRENSA / X FESTIVAL INTERNACIONAL DE FADO DE MADRID

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE – TODO EL DÍA – TEATRO REAL DE MADRID

### Amália Rodrigues 100 años de inmortalidad y fado en el Teatro Real de Madrid



### Ana Moura, Cuca Roseta y Fábía Rebordão pondrán música a la X Edición del Festival Internacional de Fado

Os comunicamos que ya están a la venta las entradas del **Festival Internacional de Fado de Madrid** que se celebrará en el **Teatro Real** el **sábado 26 de septiembre de 2020** y que a lo largo del día contará con los conciertos de **Ana Moura, Cuca Roseta y Fábía Rebordão**

El Festival de Fado de Madrid dedicará la programación de su **X Edición** a rendir homenaje a la gran diva del género luso, **Amália Rodrigues**, en el año que se conmemora el centenario de su nacimiento.

Para esta efeméride tan importante se ha diseñado una jornada en la que tendrán cabida distintas disciplinas que intentarán acercar la figura de la artista al espectador:

Durante todo el día se podrá visitar la exposición **“Amália Rodrigues”** creada por el **Museo de Fado** y el **EGEAC** con fotografías y textos relacionados con la diva portuguesa. También habrá dos conferencias sobre Amália ofrecidas por los expertos **Jorge Fernando** y **Tiago Torres da Silva**. Antes de la música se pasarán dos películas emblemáticas del género Luso **“The Art of Amália”** de **Bruno de Almeida** y **“Amália o Filme”** de **Carlos Coelho da Silva**. Como colofón del festival tres grandes voces femeninas ofrecerán sendos conciertos: **Fábía Rebordão** (17.30H Sala de Orquesta), **Cuca Roseta** (19.00h Sala Principal) y **Ana Moura** (21.30h Sala Principal)

AQUÍ PUEDES DESCARGAR TODA LA PROGRAMACIÓN E INFORMACIÓN DE ARTISTAS Y EVENTOS [FESTIVAL FADO 2020 PRESSKIT](#)

**Puedes solicitar entrevistas escribiendo a [prensa@angelgalan.es](mailto:prensa@angelgalan.es) o en el 625327982**



### **ANA MOURA**

El regreso de Ana Moura a Madrid quedará marcado por un espectáculo diferente e imperdible.

En una altura que la artista prepara su próximo disco y que se celebra el centenario del nacimiento de Amália Rodrigues, el nombre mayor del Fado, Ana Moura presenta en la mítica sala de Teatro Real un concierto con algún repertorio que habitualmente no hace parte de sus espectáculos y con algunas relecturas del cancionero de Amália Rodrigues.

Se trata, probablemente, de una de las últimas oportunidades de ver Ana Moura en el escenario, antes de la llegada del nuevo disco, de los nuevos temas y del nuevo espectáculo.

Día 26 de Septiembre: **Ana Moura**– Voz: Ana Moura- *Guitarra portuguesa*: Ângelo Freire -*Viola Fado*: Pedro Soares- *Bajo acústico*: André Moreira Teclado: João Gomes -Percusión- Mário Costa -21.30 -SALA PRINCIPAL –

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/ana-moura>



### **CUCA ROSETA**

Cuca Roseta es una de las voces más aclamadas y aplaudidas del fado. Su voz y su enorme talento han conquistado muchos de los más importantes escenarios del mundo.

Tras cinco discos publicados, en los que destaca la firma de producción de Gustavo Santaolalla o Nelson Motta, Cuca Roseta presenta ahora un disco y un espectáculo íntegramente dedicado a Amália Rodrigues. Más que un homenaje de Cuca Roseta a la mayor voz del fado se trata, sobre todo, de un agradecimiento personal a una mujer y una obra que, desde el primer momento, se convirtieron en un apoyo fundamental para su crecimiento artístico como fadista.

Día 26 de Septiembre: **Cuca Roseta**- Obrigada Amália-Voz-: Cuca Roseta - *Guitarra portuguesa*: Sandro Costa – *Viola Fado*: Tuniko Goulart- *Bajo acústico*: Marino de Freitas –Piano: Rubén Alves -Percusión- Ivo Costa- 19:00 -SALA PRINCIPAL

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/cuca-roseta>



### **FÁBIA REBORDÃO**

Es considerada, de forma unánime, una de las voces de referencia del nuevo fado.

Prima de Amália Rodrigues, Fábía Rebordão empieza a cantar de forma habitual en casas de fados. Desde entonces, muchos consideran que la cantante «tiene la misma amargura en la voz que Amália» Se presenta ahora al público con una imagen y energía renovadas en el año de lanzamiento de su tercer álbum de originales.

En el nuevo espectáculo de Fábía Rebordão, serán abordados algunos temas del nuevo álbum y los fados más emblemáticos de Amália Rodrigues.

En el año de conmemoración del centenario de la muerte de Amália, sería inevitable la presencia de un momento de tributo a la mayor voz de siempre del fado.

Día 26 de Septiembre: **Fábía Rebordão** Voz: Fábía Rebordão - *Guitarra portuguesa*: Bruno Chaveiro – *Viola Fado*: Jorge Fernando -*Bajo acústico*: José Ganchinho 17.30 SALA DE ORQUESTA

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/fabia-rebordao>

## Programa Festival de Fado

### 26 de septiembre

**10:00 Inauguración Exposición- Foyer**

"Amália"

**11:00 Conferencia -Salón Carlos III \***

Jorge Fernando- " El Fado y Amália"-50 min

**12:00 Cine -Sala Cine\***

Amália o Filme- de Carlos Coelho da Silva- 120 min

**15:00 Conferencia- Salón Carlos III\***

Tiago Torres da Silva- "Amália y la Poesía" 50 min

**16:00 Cine- Sala Cine\***

Art Of Amália -de Bruno de Almeida- 90 min

**17:30 concierto-Sala de Orquesta**

Fábía Rebordão-90 min

**19:00 concierto-Sala Principal**

Cuca Roseta-90 min

**21:30 concierto-Sala Principal**

Ana Moura-90 min

**\*Entrada libre capacidad de 50 personas hasta completar aforo**

Patrocinadores:



Apoyos Institucionales:



Teatro:



Co-Produccion:

